

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

metodyczna

Imię i nazwisko autora: Małgorzata Łukjanow

Temat innowacji: Grafnotki czyli rysujemy notatki.

Nazwa szkoły: Szkoła Podstawowa Mistrzostwa Sportowego nr 94 w Gdańsku

Data wprowadzenia: wrzesień 2021r.

Data zakończenia: czerwiec 2022r.

Spis treści

Zakres innowacji	3
Motywacja wprowadzenia innowacji	3
Opis innowacji	3
Wstęp	3
Założenia ogólne	4
Cele innowacji.....	4
Metody, formy i środki dydaktyczne.....	4
Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)	5
Tematyka zajęć	5
Ewaluacja.....	6

Zakres innowacji

Adresatami innowacji jest grupa uczniów z klas 4 -8

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach zajęć edukacyjnych w trakcie lekcji przyrody w kl 4 oraz biologii w kl. 5 – 8 .

Innowacja „Grafnotki czyli rysujemy notatki.” ma na celu szerzenie idei sketchnotingu (myślenia wizualnego) w edukacji. Sketchnoting to połączenie obrazów, ikon i rysunków z klasycznym tekstem notatki. Jest to sposób na uniwersalną komunikację i prosty przekaz rozumiany przez większość. Notatki graficzne mają zachęcać i motywować uczniów do samodzielnej, efektywnej nauki.

Motywacja wprowadzenia innowacji

Innowacja „Grafnotki czyli rysujemy notatki.” jest odpowiedzią na utrzymującą się niską motywację do nauki wśród uczniów. Ponadto poprzez jej wprowadzenie na lekcjach pragnę spełnić jeden z wymogów edukacyjnych zawarty w aktualnej podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego, tj. rozwijanie kompetencji takich jak kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość, czyli kreatywnego przetwarzania i prezentacji informacji, rozwijanie umiejętności uczenia się, stosowanie strategii komunikacyjnych takich jak: identyfikowanie słów kluczy, upraszczanie form wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych. Od wielu lat pracuję z uczniami metodą tworzenia map myśli, rysunków, schematów zamiast tradycyjnych notatek. Obserwując notatki w zeszytach moich podopiecznych zauważyłam, iż wielu z nich bardzo spodobał się ten styl prowadzenia zapisów z lekcji i wykorzystują go nie tylko na moich zajęciach. Widzę w nich potencjał i dlatego chciałabym rozwinąć jeszcze ich możliwości.

Opis innowacji

Wstęp

Poniższy program został stworzony w wyniku doświadczeń, jakie zdobyłam podczas wdrażania nowoczesnych metod nauczania w pracy z uczniami szkoły podstawowej, jako nauczyciel przyrody, biologii i WDŻ. Dużym problemem, jaki napotykałam był fakt, iż niektórzy uczniowie nie potrafili uczyć się ze swoich notatek, zeszytów, czy nie potrafili odszukać w zeszycie treści przywoływanych przeze mnie, jakich uczyli się kilka lekcji wcześniej. Szukając ciągle nowych rozwiązań dydaktycznych zauważyłam, że trudne zagadnienia są łatwiej przyswajane przez uczniów, jeśli przedstawione są w sposób obrazkowy, schematyczny, z użyciem koloru czy ikon. Na podstawie wiedzy o zainteresowaniach dzieci dzisiejszymi trendami przekazu tekstu za pomocą obrazu, mogę spodziewać się pozytywnych wyników po wdrożeniu programu. W próbach przeprowadzonych z kilkoma uczniami można zauważyć realne efekty, jakie notatki rysunkowe przynoszą, jeśli chodzi o koncentrację uwagi, zainteresowanie tematem, lepszym zrozumieniem przyswajanych treści. Dlatego chciałabym pomóc uczniom doskonalić techniki myślenia wizualnego i notatki wizualnej.

Założenia ogólne

Innowacja skierowana jest do uczniów klas 4-8.

Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

- zapoznanie uczniów z elementami myślenia wizualnego, z zasadami tworzenia notatek,
- wykorzystanie myślenia wizualnego w tworzeniu notatek, zapisek, plakatów, projektów, prac wytwórczych uczniów,
- ćwiczenia warsztatowe w rysowaniu, czytelnym pisaniu, syntetyzowaniu, klaryfikacji treści, samodzielnym notowaniu przy jednoczesnym uczeniu się nowego materiału,
- poprawa koncentracji na lekcji,
- samokształcenie i poznawanie atrakcyjnych metod uczenia się,
- budowanie własnej wartości.

Cele innowacji

Cele główny:

- Zapoznanie uczniów w wiedzą na temat elementów notatki wizualnej, ćwiczenia praktyczne w doskonaleniu tworzenia notatek, klasyfikacja treści za pomocą krótkich opisów, ikon czy obrazów.
- Motywowanie uczniów do bycia kreatywnym, innowacyjnym, samodzielnym i odpowiedzialnym w organizowaniu procesu uczenia się.
- Organizowanie procesów edukacyjnych w sposób sprzyjający nauczaniu i uczeniu się, w taki sposób, by wykorzystać te umiejętności do dalszego rozwoju osobistego i zawodowego. - Inspirowanie uczniów do poszukiwania nowatorskich rozwiązań, sposobów uczenia się.

Cele szczegółowe:

- poprawa koncentracji na lekcjach,
- zaangażowania uczniów na lekcjach, co może się przełożyć na poprawę wyników szkolnych,
- ułatwienie rozumienia i zapamiętania treści lekcji,
- przygotowanie uczniów do samodzielności w tworzeniu notatek,
- swobodne posługiwanie się elementami alfabetu wizualnego,
- poprawa estetyki notatek uczniowskich, zeszytów szkolnych,
- kształtowanie u uczniów kreatywności, wiary w siebie, swoje możliwości,
- uatrakcyjnienie procesu kształcenia,
- doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela poprzez wprowadzanie nowoczesnych metod nauczania.

Metody, formy i środki dydaktyczne

Metody: pokazowa, burza mózgu, badawcza, metoda praktycznego działania

Formy: indywidualne i grupowe

Środki dydaktyczne: tablica, tablica interaktywna, Internet, bank ikon nauczyciela, mazaki, markery, pióra, kartki białego papieru.

Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)

Osiągnięciem ucznia będzie:

- poznanie alfabetu sketchnotingu
- poznanie i stosowanie zasad tworzenia notatek,
- nauczenie się podstawowych ikon związanych z edukacją,
- rysowania prostych postaci, emocji, strzałek, boksów, kontenerów, chmurki, ramek, map myśli,
- wytworzenie własnego banku ikon,
- efektywnego rozłożenia notatki w zeszycie,
- tworzenia notatki z lektury,
- sposoby zapisu formą linearną, osi czasu, tematyczną,
- tworzenia plakatów,
- uczniów uzdolnionych - prezentacji wizualnych, komiksów edukacyjnych.

Nauczyciel:

- Wykorzystuje wiedzę na temat notatek wizualnych w praktyce,
- Poznaje lepiej swoich uczniów i ich możliwości,
- Nauczy się nowego sposobu prezentowania trudnych dla ucznia treści,
- Tworzy bank notatek, które mogą być przydatne na lekcjach,
- Podniesie jakość pracy szkoły, usprawniając proces nauczania i uczenia się,
- Rozbudzi zainteresowanie tą metoda wśród innych nauczycieli

Tematyka zajęć

(w związku z tym, iż zakres poznawania ogranicza się do lekcji, uczniowie częściowo mogą poznać następujące z elementów)

- Jak uczy się mózg, dlaczego słowo i obraz to dobra kombinacja?
- Alfabet wizualny
- Podstawowe symbole: linie, ramki, chmurki, strzałki
- Jak rysować ludziki
- Jak pokazać emocje
- Litery
- Bank ikon

- Wyrażenie ważnych informacji: kolor, podkreślenie ciał

Ewaluacja

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- ankietę dotyczącą przydatności zdobytej wiedzy,
- rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami,
- rozmowy z nauczycielami uczącymi innych przedmiotów,
- dokumentację fotograficzną notatek uczniów celem umieszczenia prac na gazetce klasowej, co pozwoli określić postęp i rozwój rysunkowy w tworzeniu notatek,
- zorganizuje wystawę prac.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.